

# technické specifikace pro data

Podklady pro tisk produktů se přijímají **převážně v elektronické podobě**. K dokumentům je třeba vždy přiložit barevný nátisk (chemický nebo digitální), popřípadě výtisk z barevné tiskárny.

V případě, že barevný nátisk není dodán, neručíme za barevnou věrnost tištěného materiálu. V případě absence nátisku nebo alespoň výtisku nelze zaručit ani správnou podobu vytištěného materiálu.

## HOTOVÉ DOKUMENTY PŘIPRAVENÉ K TISKU

### pdf

Dokumenty PDF musí být vytvořeny pomocí programu Acrobat Distiller z kompozitního (nikoli separovaného) postscriptového souboru v nastavení pro maximální kvalitu tisku – vložené bitmapové obrázky v rozlišení minimálně 300 dpi, bez komprese či downsamplingu. V dokumentu musí být postscriptovým ovladačem vložená písma (případně mohou být převedena do křivek) a všechny použité barvy musí být v režimu CMYK.

### illustrator eps

Dokumenty EPS (Encapsulated Postscript) musí obsahovat výhradně barvy v režimu CMYK a veškerá použitá písma musí být převedena do křivek. Dokument musí být uložen s náhledem ve formátu TIFF (8bitový).

### bitmapové obrázky – tiff, photoshop eps, jpg

Bitmapové dokumenty musí být uloženy v barevném režimu CMYK (v případě režimu RGB zhotovitel neručí za barevnou věrnost tištěného materiálu), v rozlišení nejméně 300 dpi, při použití písma, obzvláště v menších velikostech je doporučeno nejméně 600 dpi.

Používáte-li pantonové barvy, které musíme převést na CMYK, budou barvy v tisku změněné. Použijte proto u čtyřbarevného tisku vždy CMYK!

Soubory **tiff** mohou být uloženy pouze s kompresí typu LZW nebo bez komprese.

Soubory **eps** musí být uloženy jako jednosouborové, bez komprese, nejlépe v binárním režimu.

Soubory **jpg** musí být uloženy v maximální kvalitě, tedy v nejvyšší možnou kompresí.

Přiložte vždy jeden výtisk souboru/ů nebo prvků (také poměrně zmenšené). Sdělte nám také, zda jste zvolili již správné/obrácené uspořádání stran nebo negativ. Pošlete nám pouze soubory, které chcete skutečně exponovat, aby nedošlo k nedorozumění.

U materiálů na spad je třeba přidat předepsaný počet mm pro ořez, podrobný popis nastavení naleznete v **technických informacích** na [www.achilles.cz](http://www.achilles.cz).

Soubory Postskript se exponují tak, jak k nám dojdou. Nastavení pro značky pro řez a barvy, barvy s přeplněním, nastavení rastru atd. musejí být nastaveny při vytváření souboru.

## PŘEDÁVÁNÍ PODKLADŮ

### e-mail

Podklady do celkové velikosti 10MB mohou být zaslány elektronickou poštou. Soubory pojmenujte podle názvu projektu/produktu. Totéž uveďte v záhlaví zprávy.

Objednatel plně ručí za správnost a bezchybnost předaných podkladů i za obsah tištěného materiálu.